



XXI Distretto

1 / SCUOLA MEDIA STATALE

"L. PIRANDELLO",
Via S. Antonino - Telef. 643051
95015 LINGUAGLOSSA (Catania)

ATTI

3 OTT. 1991

Li

Al Ministero della Pubblica Istruzione
Direzione Generale Istruzione Secondaria
XX di 1° Grado
Divisione II^a - ROMA

Prot. N. 1190 C/40 Alleg. N.

C/o Provveditorato agli Studi
Div. I^a Sez. III^a - Off. Studi e Programm. ne
- CATANIA

Risposta al foglio N.
del RACCOMANDATA 3782

OGGETTO Richiesta istituzione corso sperimentale di Scuola Media ad indirizzo musicale ai sensi del D.M. 3/8/1979 (prot.n.3402/2A) e della G.M. n.231 del 30.07.1991 e n.246 del 08.08.1991 riguardanti attività di sperimentazione ai sensi dello art.3 del D.P.R. 31/5/1974, n.419 per l'anno scolastico 1992/93.

Visti i pareri positivi (approvazione all'unanimità) del Collegio docenti del 02.10.91 verbale n.3 e del Consiglio d'Istituto del 03.10.91 delibera n.3;

Considerata la inesistenza di altri corsi sperimentali ad indirizzo musicale nel distretto di appartenenza XXI, ed anche in quelli vicini;

Vista la disponibilità nell'ambito della provincia di Catania di personale docente particolarmente qualificato per gli insegnamenti specifici richiesti come da comunicazione del Provveditorato agli Studi di Catania; prot.n.49968/1 del 21/9/91;

Considerata la necessità di promuovere in Linguaglossa attività musicali atte a salvaguardare la ricca tradizione esistente (vedi relazione allegata);

Visto il crescente interesse dei ragazzi linguaglossesi per la musica ed in particolare per lo studio degli strumenti richiesti;

Ravvisato il bisogno di corsi strumentali (molti ragazzi frequentano corsi privati) dato il decentramento di Linguaglossa da Catania, dove c'è il Liceo Musicale e da Messina, dove c'è il Conservatorio statale, istituzi, fra l'altro, con poche capacità ricettive (iscrizione a numero chiuso);

Tenuto conto dei corsi musicali indetti annualmente dal Comune di Linguaglossa presso i tre plessi della Scuola Elementare locale;

Visti i successi di saggi vocali e strumentali di fine anno e durante scambi con altre scuole medie statali degli alunni di codesta Scuola Media sotto l'attenta guida degli insegnanti di Educazione Musicale Egidio Di Mauro e Pina Fazio, insegnanti R.O. stabilmente in questa Scuola dall'anno scolastico 1984/85;

Essendo la Scuola fornita di locali idonei sotto il profilo edilizio: sala da concerto, palcoscenico, spiazzale esterno con tribunetta per gli spettatori per concerti all'aperto, sala mensa, ecc....; costruzione fra l'altro, con strutture identiche

/./././.

XXI Distretto

LA MEDIA STATALE

"L. PIRANDELLO,,

Via S. Antonino - Telef. 643051

95015 LINGUAGLOSSA (Catania)

li,

Al

Prot. N. Alleg. N.

Risposta al foglio N.

del

OGGETTO

alla Scuola Media "G.Verga" di Aci Castello (CT) dove è già in atto la sperimentazione ad indirizzo musicale dall'anno scolastico 1990/91 indetta con D.M. 21.5.1990;

Vista la non necessità ad effettuare doppi turni e la presenza del servizio comunale trasporto alunni e servizio mensa;

In preparazione alla celebrazione del trentennio di fondazione (01.10.63 - 01.10.93) della Scuola Media Statale "L.Pirandello" di Lingu-glossa (CT): l'eventuale istituzione del corso sperimentale musicale nel prossimo anno scolastico 92/93, culminerebbe proprio con tale manifestazione: a.s. 93/94 - 94/95;

Tenuto conto dell'auspicata riforma della secondaria, in relazione alla prospettiva europea e alla ormai improcrastinabile ristrutturazione degli studi musicali in Italia;

Si richiede, ai sensi del D.M. 3/8/1979 (prot.n.3402/2A) e della C.M. n.231 del 30.07.91 e n.246 del 08.08.91 riguardanti attività di sperimentazione ai sensi dello art.3 del D.P.R. 31/5/'74 n.419, l'istituzione di un corso sperimentale ad indirizzo musicale presso la Scuola Media Statale "L.Pirandello" di Linguaglossa(CT) per l'anno scolastico 1992/93 per i seguenti strumenti:

- 1) PIANOFORTE
- 2) VIOLINO
- 3) CHITARRA
- 4) CLARINETTO
- 5) FLEUTO

A tal proposito si allegano:

- Estratto del verbale del Consiglio d'Istituto con relativa delibera n.8 del 03.10.91;
- Estratto del verbale del Collegio docenti del 02.10.91 con relativa delibera n.1;
- Relazione di tale richiesta con le dovute motivazioni.

Certi di un Vostro favorevole riscontro si invia distinti saluti.



IL PRESIDE
Prof. Emanuele Bellini

E. Bellini

SCUOLA MEDIA STATALE
"LUIGI PIRANDELLO",
95015 LINGUAGLOSSA (CT) - Tel. 64305

ESIRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO N.2 DEL 3.10.1991.

Il giorno 3 del mese di ottobre dell'anno 1991, alle ore 16,30 nei locali della Scuola Media "L.Pirandello" di Linguaglossa, si é riunito il Consiglio di Istituto per discutere il seguente O.d.g.:

- 1) Sperimentazione didattica ad indirizzo musicale;
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti tutti i componenti il Consiglio di Istituto; presiede la seduta il Signor Di Bartolo Giuseppe, funge da segretario la prof.ssa Mariacatena Leotta.

- DELIBERA N.8.

Freso atto che il numero dei presenti é legale, il presidente dichiara aperta la seduta. Il consiglio, vista la richiesta avanzata dall'insegnante di educazione musicale, letta la C.M. n.231 del 30.7.1991 e la C.M. n.246 dell'8.8.1991 concernente l'attività di sperimentazione ex articoli 2 e 3 del D.P.R. 419/74; sentito il parere favorevole espresso dal Collegio dei docenti nella seduta del 2.10.1991 e ritenute valide le ragioni per cui si richiede l'istituzione di un corso di sperimentazione didattica ad indirizzo musicale, delibera alla unanimità di dare mandato al Preside affinché inoltri richiesta e relativa documentazione agli organi competenti al fine di ottenere per l'a.s. 1992/93 l'istituzione di un corso sperimentale di scuola media ad indirizzo musicale per i seguenti strumenti: pianoforte, violino, chitarra, clarinetto e flauto.

PUNTO 2 VARIE ED EVENTUALI.....OMISSIS

Esauriti gli argomenti posti all'O.d.g., la seduta viene tolta alle ore 17,30.

IL SEGRETARIO

F.to Mariacatena Leotta

IL PRESIDENTE

F.TO Di Bartolo Giuseppe

IL COORDINATORE AMM.VO
Caracci Giuseppe

Caracci Giuseppe



IL PRESIDE
Prof. Emanuele Bellini

Emanuele Bellini

SCUOLA MEDIA STATALE
"LUIGI PIRANDELLO"

95015 LINGUAGLOSSA (CT) - Tel. 64305

DEL VERBALE N.3 DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 2/10/1991

Giorno 2 del mese di Ottobre dell'anno 1991 nei locali della Scuola Media "L.Pirandello" di Linguaglossa, alle ore 12,30, si é riunito il Collegio dei Docenti per discutere il seguente O.d.g.:

- 1) Sperimentazione didattica ad indirizzo musicale
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti tutti i professori.

Presiede la seduta il Preside, prof.Emanuele Bellini.

Funge da segretaria la prof.ssa Maria Diana Tedesco.

Aperta la seduta il Preside dà lettura della C.M. 231 del 30.7.91 e C.M. n.246 dell'8.8.91 concernente l'attività di sperimentazione ex artt.2 e 3 del D.P.R. n.419/74.

Segue ampia discussione dalla quale scaturisce che:

- a Linguaglossa vi é un interesse particolare per le attività musicali e molti ragazzi frequentano corsi privati, sostenendo spese elevate, non potendo recarsi al Liceo Musicale di Catania o al Conservatorio Statale di Messina;
 - il Comune annualmente tiene dei corsi musicali che, però, si fermano ai tre plessi della Scuola Elementare;
 - ogni anno la Scuola Media organizza dei saggi musicali e strumentali che tanto incontrano l'approvazione sia dei ragazzi che dei genitori;
 - la Scuola é dotata di strutture che permettono la realizzazione di tale sperimentazione.
- Per cui il Collegio all'unanimità si mostra favorevole all'istituzione di un corso sperimentale ad indirizzo musicale.

PUNTO 2 VARIE ED EVENTUALI.....OMISSIS

Esauriti gli argomenti posti nell'O.d.g. la seduta é tolta alle ore 13,30.

F.TO LA SEGRETARIA

Prof.ssa Maria Diana Tedesco

F.to IL PRESIDE

Prof.Emanuele Bellini

IL COLLEGIO DEI DOCENTI
Cons. Giuseppe



IL PRESIDE
Prof. Emanuele Bellini

DISTRETTO XXI
SCUOLA MEDIA STATALE
"LUIGI PIRANDELLO,"

95015 LINGUAGLOSSA (CT) - Tel. 643051

Codice Fiscale N. 83002470876

R E L A Z I O N E

La città di Linguaglossa appartiene al XXI distretto scolastico, che comprende Randazzo e Castiglione di Sicilia, è una cittadina di circa seimila abitanti, posta a 550 metri sul livello del mare. Il centro abitato, di notevole estensione rispetto all'attuale numero degli abitanti, fu edificato, secondo una tradizione popolare, su sette strati di lava.

Posta quasi a metà strada sulla "regia trazzera" che da Mascali portava a Randazzo, Linguaglossa si adagia su una piccola valle compresa tra il vulcano Etna e una catena di piccole colline, la cui cima più alta è il monte Salice (m.826), al di là della quale, oltre il Nitogio, si trova la valle dell'Alcantara.

Il suo territorio si estende a Nord-Est del monte Etna, a 12Km a Ovest da Taormina e ha una superficie di circa 58 Km quadrati, ricoperta nella parte bassa da vigneti e nocciolieti, salendo verso l'Etna, oltre le "sciare", a circa 10 Km. dal centro abitato si apre, nella sua bellezza la secolare foresta dei pini, chiamata tuttora col nome arabo di Ragabo che significa bosco.

Fra le pinete della zona mediterranea, quella di Linguaglossa, con i suoi 1200 ettari è la più estesa; i suoi pini, che si innalzano come un inno alla Grandezza Divina, fanno da stupenda cornice al maestoso vulcano; qualsiasi stagione passi su di lei, innevata d'inverno e ricca di profumi in primavera, non fa altro che mostrare il suo cangiante ed indescrivibile fascino a colui che si trova ad ammirarla. (dal volume edito dall'Ass. Reg. ai Beni Culturali e alla P. I. ad opera del 21° distretto scolastico Randazzo/1985).

.....Linguaglossa è un importante centro turistico frequentato anche come base di escursioni al vulcano.

Sulle pendici dell'Etna, sopra Linguaglossa, si trovano impianti di risalita che consentono la pratica degli sport invernali. (dal Grande Dizionario Enciclopedico UTET, volume XII).

Linguaglossa ha da sempre sentito l'esigenza musicale: ascolte, pratica vocale, pratica strumentale, organizzazione di concerti, scuole musicali comunali e private, ecc... sono stati argomenti che hanno fatto e fanno inorgoglire ed esaltare i linguaglossesi; qui è stato preso alla lettera il detto di Confucio dalla lontana Cina: "volete sapere se un paese è ben governato e se vi regnano buoni costumi? Udite la sua musica!".

cento anni sono ormai trascorsi da quel lontano 25/8/1886 quando dopo vari decenni di attesa Linguaglossa poté inaugurare il suo Teatro Comunale. Dopo svariate delibere e progetti e dopo una lunga attesa, iniziata verso il 1830 e durata oltre cinquanta anni (una storia che ricalca quasi le vicende della sospirata costruzione del Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania) il Teatro Comunale nasce sotto i migliori auspici di grande fortuna. Quel mercoledì 25 Agosto 1886 si fanno grandi feste. Il paese partecipa alla gioia di possedere un Teatro tutto suo... tutto il paese che si trova ad attraversare un momento di grande rinnovamento sociale (conta più di diecimila abitanti), lotta per arrivare a questo risultato importante, soprattutto per la sua crescita culturale. Da Piedimonte, da Castiglione di Sicilia e persino da Randazzo, più di un ora di carrozza distante, vennero ad assistere alla inaugurazione del Teatro Comunale.... tutte le maggiori personalità vennero invitate a partecipare all'inaugurazione (partecipò anche il sotto-Profetto di Acireale). Il paese, in festa, si preparò al gran momento.

La banda comunale, diretta allora dal M^o Antonino Garaffa, preparò la serata suonando le più famose melodie. L'onore di eseguire la prima opera musicale toccò alla Compagnia Artistica Musicale diretta dal M^o Vincenzo Bocchino.... La grande stagione del Teatro Comunale di Linguaglossa era iniziata.

Il Teatro era tutto uno splendore, i linguaglossesi ne andavano fieri, era il loro fiore all'occhiello.... Ad ogni recita il Teatro conta il tutto esaurito (può ospitare 374 spettatori), anche le classi sociali più povere possono usufruirne; anche loro si sentono dei signorotti seduti su quelle poltrone di velluto rosso.

Arriva la guerra. Chiuso varie volte dalla Questura, il Teatro svolge il suo ruolo molto raramente.... La notte del 10 Febbraio 1943, il Teatro subisce un grave attentato: una fiamma appare dietro le quinte (tutto è legno) e dopo un attimo tutto è fuoco. Inutili gli sforzi per spegnere quel maledetto incendio. Nella mattinata, di quello che era vanto ed orgoglio dei linguaglossesi, poco rimane, soltanto le mura perimetrali, anch'esse pericolanti.... Appena 57 anni di vita....

Vari tentativi furono fatti per ricostruirlo....

Queste pagine sono a ricordo di quel sogno andato "in fumo", e sono dedicate a tutti coloro che, ancora oggi con molta nostalgia lo ricordano, soprattutto ai giovani che ne hanno sentito parlare. "Sai, c'era una volta a Linguaglossa un bel Teatro a forma di ferro di cavallo, era come quello di Catania, il piccolo Massimo di Linguaglossa. Mi ricordo che una volta...." Così varie volte i nostri genitori hanno iniziato la loro storia legata ai ricordi del nostro Teatro Comunale....(dal volume "Il Teatro Comunale di Linguaglossa 1886-1943" di Antonio

Caravatiaro-1986).

Inoltre, come già accennato, a Linguaglossa aveva sede una delle più importanti bande della Sicilia: ne furono maestri A. Garaffa, Manno, Lampuri, Neglia, Settembre, Rugolo, Averna, Orlando, Gentile, Giammona. Tra tutti il più noto è certamente il maestro Garaffa che diresse il complesso musicale civico dal 1890 al 1912.

In Sicilia e nei più lontani centri della "vicina" Calabria (quando difficile era viaggiare) il Garaffa riscosse riconoscimenti, consensi e successi anche come compositore. Un monumento in suo ricordo fu eretto a Linguaglossa il 21/9/1958. Alcune delle sue composizioni si sarebbero dovute eseguire in tale occasione con il contributo artistico del figlio Salvatore (primo violoncello al Teatro dell'Opera di Roma) e dei proff. La Spina (del Massimo di Palermo), Gentile e Accettella (del Teatro dell'Opera di Roma), Aldo Perini della RAI, (artisti tutti di fama internazionale).

Il concerto non ebbe luogo per l'improvvisa morte del prof. Aldo Perini. I linguaglossesi..... fischiavano già di buon mattino le arie liriche più note.... Durante le feste la banda faceva sentire le sue forti note svegliando i linguaglossesi e chiamandoli alle devozioni della circostanza. Facevano parte del rituale i molti ragazzini che, a piedi nudi, lasciavano a casa per seguire, ancora insonnoliti, il giro della banda.... La marcia più nota, suonata nelle occasioni più disparate, era la N° 8. Un numero come tanti altri, assunto poi in paese a simbolo di marcia a tutto spiano. Negli anni '50, purtroppo, il gruppo bandistico si disciolse: i pilastri del complesso passarono ad altri gruppi bandistici..... (dal volume "Sul filo del ricordo" del Preside del Liceo Classico di Giarre prof. Girolamo Barletta del 1984).

Linguaglossa è diventata in questi ultimi decenni, un importante centro musicale a livello regionale, oltre che provinciale, e punto di riferimento dell'hinterland etneo:

1) dagli anni settanta si svolge annualmente "La Festa dell'Etna" (interrotta per qualche edizione negli anni '80) che è una rassegna musicale di gruppi folk locali, nazionali ed esteri (europei ed extra europei); a tal proposito anche Linguaglossa ha avuto ed ha un gruppo folkloristico siciliano.

2) si svolge annualmente il Raduno Bandistico Siciliano, organizzato dall'A.N.B.I.MA.

3) vengono svolti, nel periodo estivo, concerti all'aperto nell'ambito del programma provinciale Catania Estate ad opera della Pro-Loce.

Parrocchie parecchi musicisti locali sono affermati a livello nazionale ed internazionale: concertisti, insegnanti presso Conservatori, Scuole medie ad indirizzo musicale, Scuole Medie, Scuole Elementari, cantanti presso il Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania, diplomati e diplomandi in varie discipline musicali (pianoforte, canto, violino, sassofono, clarinetto, tromba, etc....) appartenenti a bande musicali di paesi limitrofi.

5) si svolgono periodicamente rassegne musicali, concerti di organo, di musica da camera (pianoforte, gruppi strumentali, corali ecc..) presso le sale da concerto del locale Collegio dei PP. Domenicani, del Centro Sociale, del Palazzo Comunale, della Scuola Media, delle artistiche Chiese locali; presso le quali sono stati, da recente, restaurati due organi settecenteschi (Chiesa di S. Francesco di Paola e SS. Annunziata).

6) nascono spontanei gruppi e complessini musicali, (parecchie famiglie possiedono pianoforti, tastiere elettroniche, batterie, chitarre classiche che se elettriche, svariati strumenti a fiato, etc.....); attive le "Schole cantorum" delle tre Parrocchie guidate da altrettanti Maestri già diplomati.

E' naturale allora che, con una tale tradizione e da una così intensa attività musicale locale, i ragazzi linguaglossesi sentono l'esigenza di una più approfondita ed intensa formazione ed informazione musicale che certamente non può colmarsi con le semplici nozioni di Educazione Musicale nella Scuola Media. Ecco perchè molti ragazzi frequentano lezioni private di "teoria e solfeggio" e di vari strumenti linguaglossa o addirittura fuori paese, in quanto i due Istituti musicali, parecchio distanti, (Liceo Musicale di Catania, Conservatorio musicale di Messina) hanno poche capacità ricettive? Il Comune di Linguaglossa in tal senso istituisce da parecchi anni corsi musicali per i tre plessi della Scuola Elementare locale; gli alunni così arrivano alla Scuola Media già in possesso delle nozioni musicali di base.

I due Insegnanti di R.O. di Educazione Musicale F. Fazio ed E. Di Mauro, ormai stabilmente nella Scuola dall' anno scolastico 1984/'85, sono riusciti ad impostare e portare avanti un progetto strumentale (flauto, melodica, strumenti a percussione), "vocale" e "vocale-strumentale" che ha fatto ben figurare la Scuola nei vari saggi di fine anno e in scambi culturale-musicali con altre Scuole Medie.

La Scuola Media "L. Pirandello", formata da quattro corsi per un totale

12
dodici classi, delle quali 5 a tempo prolungato, ha sede in via S. Antonio da appena quindici anni. Un Istituto di nuova costruzione identico nella struttura all'edificio della Scuola Media "G. Verga" di Aci Castello, dove è già in atto la sperimentazione ad indirizzo musicale dall'anno scolastico 1990/'91, indetta con D.M. 21/5/'90.

I locali della Scuola (Non si effettuano doppi turni) si prestano certamente ad una tale sperimentazione essendo già stati ampiamente collaudati con attività culturali in generale e musicali in particolare: concerti di strumenti solisti, musica da camera, concerti bandistici all'aperto. La Scuola è infatti dotata di laboratorio musicale, sala da concerti, palcoscenico e di ampio spiazzalz esterno con tribunetta per gli spettatori.

Da diversi anni la Scuola fa l'abbonamento alla stagione lirica del Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania. Tale attività è stata ben gradita dagli alunni, tanto che il locale Liceo Scientifico, formato per lo più da elementi provenienti dalla Scuola Media, continua annualmente la stessa esperienza.

Constatata l'inesistenza di altri corsi sperimentali ad indirizzo musicale nel XXI distretto scolastico ed anche in quelli vicini (il più vicino, Acireale, dista ben 35 Km.!) e in preparazione alla celebrazione del trentennio di fondazione della Scuola Media "L. Pirandello" (1/10/63-1/10/93), si richiede per l'anno scolastico 1991/'92 l'istituzione di un corso sperimentale ad indirizzo musicale per i seguenti strumenti, ai sensi dell'art. 1 del D.M. 3/8/'79, il quale recita così: "...tali corsi, comprendenti da un minimo di tre a un massimo di cinque specialità strumentali.... i corsi dovranno comprendere almeno una specialità strumentale per ciascuno dei tre settori fondamentali:

- a) strumento a tastiera: pianoforte,
- b) strumenti a corda : violino, chitarra,
- c) " " fiato : clarinetto, flauto.

Linguaglossa, li 03/10/1991



IL PRESIDE

(Prof. Emanuele Bellini)